

ACRYL VERNIS

Vernis acrylique polyuréthane

**Description**

Vernis incolore de protection et de décoration pour bois intérieurs enrichi par des résines PU pour une plus longue résistance à l'abrasion et à l'eau.

Classification

Famille 1 - Classe 7b2 (selon classifications NBT 22-003 et NFT 36-005).

Propriétés

- Décore, imperméabilise le bois et le met en valeur.
- Résiste parfaitement à l'abrasion, aux rayures, à l'eau. Idéal pour les pièces humides comme les salles de bains ou cuisines.
- Assure une protection optimale du support.
- Superbe tendu y compris lors d'une application à la brosse ou au rouleau.
- Grande facilité d'application sans effort. Très bel arrondi (tendu). Beau fini très garnissant.
- S'applique sur d'anciens vernis propres, adhérents et dépolis.
- Ne jaunit pas.
- Excellent souplesse du film. Lavable.
- Sans odeur. Sèche rapidement.
- Existe en mat profond, satin ou brillant.
- Incolore. Permet de conserver la teinte naturelle du bois.

Destinations**Bois intérieurs exclusivement :**

- Protège et décore les huisseries, lambris intérieurs, meubles, rampes d'escalier, cuisines, portes,...
- Bois neufs ou anciennement vernis sauf sur essence contenant un anti-oxydant (ex : Iroko...).

Caractéristiques

- Composition :** Résines acryliques modifiées polyuréthanes.
- Densité (à +20°C) :** 1.030 ± 0.1.
- Point d'éclair :** Non classé inflammable.
- Viscosité :** Liquide semi-fluide.
- Extrait sec :** 33% ± 5.
- COV :** Valeur limite en UE pour ce produit (cat A/e) : 130 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 90 g/l COV.
- Conditionnements :** 0,25 l et 0,75 l.
- Conservation :** 2 ans minimum en emballage clos d'origine non entamé.
- Conditions de stockage :** À l'abri du gel et des températures élevées.
- Aspect en boîte :** Liquide laiteux.
- Aspect du produit sec :** Mat - satin - brillant.
- Outils :** Brosse, rouleau microfibre, pistolet.
- Dilution :** Prêt à l'emploi.
- Nettoyage des outils :** Eau (immédiatement après utilisation).
- Conditions d'application :** Ne pas appliquer par une température ambiante inférieure à +10°C ou supérieure à +25°C.
- Rendement :** 12 m²/l.
- Séchage (données à +20°C et 50% d'hygrométrie relative) :**
 - Hors poussière : 1 h.
 - Recouvrable : 6 h.
- Sécurité :** Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur.

LINITOP® est une marque



Durieu S.A.
91070 BONDOUNFLE - France
T. +33 (0)1 60 86 48 70
F. +33 (0)1 60 86 84 84
info@durieu.com
www.durieu.com

Durieu Coatings S.A. / N.V.
Boucle Odon Godart 8
1348 Louvain-La-Neuve
Belgique / Belgïë
T. +32 (0)10 420 090
F. +32 (0)10 420 099
info@durieucoatings.com
www.durieucoatings.com

0800 95 549

Préparation du support

- S'applique sur bois dont l'utilisation, la nature, la qualité, les traitements et la préparation sont conformes aux normes et DTU en vigueur (DTU 59.1).

La reconnaissance et la préparation du support sont de la responsabilité de l'applicateur.

- Les bois doivent être secs, propres, sains, préparés (dégraisser, poncer, dépoussiérer si nécessaire), non gelés et non givrés.

Sur bois neufs :

- Poncer (grain 180) pour favoriser et optimiser l'ouverture des pores.

Sur des bois déjà lasurés :

- L'application est possible à condition que la lasure existante soit en bon état. Il faudra cependant procéder à un ponçage (grain 280) minutieux sur toute la surface.

Sur ancien vernis non endommagé :

- Éliminer les éventuelles parties friables puis dépolir toute la surface pour une meilleure accroche.

Sur ancien vernis en mauvais état (craquelé, écaillé...) :

- Remettre à nu le support par ponçage ou décapage sur toute la surface.

NB : Après ponçage/égrénage, toujours procéder à un dépoussiérage soigneux du support.

Recommandations avant application

- Prêt à l'emploi. Ne pas diluer. Bien remuer avant application.
- Ne pas appliquer par une température ambiante de l'air et du bois inférieure à +10°C et supérieure à +25°C. L'humidité relative sera de l'ordre de 50 % pour un séchage optimal.
- Protéger tout ce qui ne doit pas être traité.
- L'humidité du bois ne doit pas être supérieure à 12 % selon DTU en vigueur.
- Travailler dans une atmosphère bien ventilée.

Mode d'emploi

Selon l'état du support :

Bois neufs ou remis à nu :

- Poncer (grain 180) pour favoriser et optimiser l'ouverture des pores.
- Appliquer 2 couches d'Acryl Vernis.
- Entre chaque couche, attendre 6 h, égrêner (grain 280) puis dépoussiérer.
- Pour le bois très absorbant, appliquer 3 couches.

Sur ancien vernis :

- Se reporter au paragraphe «Préparation du support» puis appliquer 1 à 2 couches d'Acryl Vernis.

Bois à décapier : nous consulter.

NB : Toujours dépoussiérer après un ponçage ou un égrénage.

Conseil du Pro

- Utiliser de préférence un rouleau microfibre.
- Appliquer Acryl Vernis dans le sens du veinage du bois, croiser les passes en les égalisant.
- Pour une finition optimale, arrondir les angles du bois par un égrénage manuel. Dépoussiérer.
- Insister dans les rainures et sur les abouts.
- Sur bois nu, en première couche, diluer à l'eau à 10 %, idem lors d'une application au pistolet.
- Fond teinté avant finition :
 - Appliquer une couche de Linitop Acryl Prim*.
 - Après séchage et sans égrêner, terminer par deux couches d'Acryl Vernis en égrênant entre ces deux couches.

Entretien

Rénovation usuelle : appliquer 2 couches d'Acryl Vernis selon l'état du revêtement après avoir procédé à un brossage ou à un égrénage.

Rénovation tardive sur un support très abîmé : revenir au bois nu par un ponçage ou un décapage puis appliquer 2 couches d'Acryl Vernis, 3 couches selon la porosité du bois.

Notre service Back Office se tient à votre disposition pour vous conseiller.

Nous vous invitons donc à le joindre :
En Belgique : +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549
En France : +33 (0)1 60 86 48 70
ou à consulter notre site www.linitop.com

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état du support du chantier à entreprendre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

ACRYL VERNIS SPRAY

Vernis acrylique en aérosol

**Description**

Vernis intérieur acrylique.

Classification

Famille I, classe 7b2 selon NBN T 22-003.

Domaine d'emploi

Usages intérieurs.

- Protège et embellit de petits objets ou de petites surfaces sur boiseries, meubles, dessus de table...

Subjectiles

Bois indigènes et tropicaux. Anciens vernis propres, adhérents et dépolis.

Fonctions principales

- Résiste à l'abrasion, à l'usure.
- Séchage rapide.
- Anti-tache, anti-poussière et résistant à l'eau.

Qualités dominantes

- Résistance à la griffe.
- Bon arrondi, non-jaunissant, lavable.
- Respirant, sans odeur de solvant.
- Mat-satin-brillant.

Caractéristiques

- **Composition :** Liant : résine acrylique. Solvant principal : eau.
- **Densité (à +20°C) :** $1,00 \pm 0,05$.
- **Conditionnements :** 0,4 l.
- **Conservation :** Excellente en emballage d'origine non entamé.
- **Conditions de stockage :** À l'abri du gel et des températures élevées.
- **Aspect du produit sec :** Satiné - mat - brillant.
- **Teintes :** Incolore.
- **Dilution :** Ne pas diluer - prêt à l'emploi.
- **Conditions d'application :** Appliquer Vernis Spray en minces couches successives. Distance par rapport au support : 20 à 30 cm. Appliquez en croissant dans un mouvement continu afin d'éviter la formation de bulles d'air. Respecter un temps d'attente de 45 minutes entre chaque couche. $\pm 3 \text{ m}^2/0,4 \text{ l}$ par couche.
- **Rendement :** Sec hors poussières après 1 h, séchage complet après 36 h, durcissement après 5 jours.
- **Précautions :** À conserver à l'abri du gel. Agiter vigoureusement la boîte avant chaque utilisation; après usage, retourner le récipient et appuyer sur la valve durant 3 secondes afin de vidanger le mécanisme; essuyer ensuite la valve avec un chiffon.
- **Sécurité :** Se reporter à la fiche de sécurité et aux textes figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur.

Application

La surface sera dépoussiérée, débarrassée de toute trace de salissure et dégraissée. Le support doit être exempt de toutes traces de graisses, de l'huile, de cire,...

Dépolir les anciennes peintures brillantes. Lorsqu'on ne connaît pas la nature exacte du support, il est conseillé d'effectuer un test préalable d'adhérence sur une petite surface. Masquer les parties à ne pas traiter.

Mise en œuvre

En général appliquer 2 couches Vernis Spray Satin, Mat ou Brillant.

Précautions : Récipient sous pression. À protéger contre rayons solaires et ne pas exposer à une température supérieure à 50°C.

Ne pas percer, ni brûler, même après usage.

Ne pas vaporiser vers une flamme ou un corps incandescent.

LINITOP® est une marque



Durieu S.A.

91070 BONDOUNFLÉ - France
T. +33 (0)1 60 86 48 70
F. +33 (0)1 60 86 84 84
info@durieu.com
www.durieu.com

Durieu Coatings S.A. / N.V.
Boucle Odon Godart 8
1348 Louvain-La-Neuve
Belgique / Belgïe
T. +32 (0)10 420 090
F. +32 (0)10 420 099
info@durieucoatings.com
www.durieucoatings.com

0800 95 549

www.linitop.com

Version 10/2010

Notre service Back Office se tient à votre disposition pour vous conseiller.

**Nous vous invitons donc à le joindre :
En Belgique : +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549
En France : +33 (0)1 60 86 48 70**

ou à consulter notre site www.linitop.com

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état du support du chantier à entreprendre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.